



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ  
ΑΥΤΟΤΕΛΕΣ ΤΜΗΜΑ  
ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΗΣ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑΣ  
& ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΛΕΓΧΟΥ**

Ερ. Φ.: 157

15 ΜΑΡ, 2016

Ταχ. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 20-22  
Ταχ. Κώδ : 106 82  
Τηλέφωνο : 2131322-362, 363, 368  
Fax : 210-82.01.426  
Email : tmnpke@culture.gr

**ΠΡΟΣ:** Βουλή των Ελλήνων  
**Δ/ση Κοινοβουλευτικού Ελέγχου**  
**Τμήμα Ερωτήσεων**

**ΚΟΙΝ:**

1. Βουλευτή κα Αννέτα Καββαδία
2. Βουλευτή κα Άννα Βαγενά
3. Βουλευτή κα Φωτεινή Βάκη
4. Βουλευτή κ. Στάθη Γιαννακίδη
5. Βουλευτή κ. Γιάννη Γκιόλα
6. Βουλευτή κ Γιώργο Δημαρά
7. Βουλευτή κ. Κώστα Δουζίνα
8. Βουλευτή κα Παναγιώτα Δριτσέλη
9. Βουλευτή κα Μαρία Θελερίτη
10. Βουλευτή κα Κατερίνα Ιγγλέζη
11. Βουλευτή κ. Χρήστο Καραγιαννίδη
12. Βουλευτή κ. Τριαντάφυλλο Μηταφίδη
13. Βουλευτή κ. Γεράσιμο Μπαλαούρα
14. Βουλευτή κ. Γιώργο Πάντζα
15. Βουλευτή κ. Νίκο Παπαδόπουλο
16. Βουλευτή κ. Χριστόφορο Παπαδόπουλο
17. Βουλευτή κ. Δημήτρη Σεβαστάκη
18. Βουλευτή κ. Πάνο Σκουρολιάκο
19. Βουλευτή κα Ελένη Σταματάκη
20. Βουλευτή κα Αφροδίτη Σταμπούλη
21. Βουλευτή κ. Αντώνη Συρίγου
22. Υπουργείο Οικονομικών

**Θέμα:** Απάντηση στη με αριθμό πρωτοκόλλου 3321/18.2.2016 Ερώτηση με θέμα:  
«Λειτουργία αυτοδιαχειριζόμενου πολιτιστικού χώρου "ΕΜΠΡΟΣ"»

Σε απάντηση της με αριθμ. πρωτοκόλλου 3321/18.2.2016 Ερώτησης των Βουλευτών κ.κ. Αννέτας Καββαδία, Άννας Βαγενά, Φωτεινής Βάκη, Στάθη Γιαννακίδη, Γιάννη Γκιόλα, Γιώργου Δημαρά, Κώστα Δουζίνα, Παναγιώτας Δριτσέλη, Μαρίας Θελερίτη, Κατερίνας Ιγγλέζη, Χρήστου Καραγιαννίδη, Τριαντάφυλλου Μηταφίδη, Γεράσιμου Μπαλαούρα, Γιώργου Πάντζα, Νίκου Παπαδόπουλου, Χριστόφορου Παπαδόπουλου, Δημήτρη Σεβαστάκη, Πάνου Σκουρολιάκου, Ελένης Σταματάκη, Αφροδίτης Σταμπούλη και Αντώνη Συρίγου και σύμφωνα με τα στοιχεία που έθεσαν υπόψη μας οι αρμόδιες Υπηρεσίες μας, σας γνωρίζουμε τα εξής:

Το κτίριο του παλαιού τυπογραφείου της εφημερίδας ΕΜΠΡΟΣ επί των οδών Κατσικογιάννη και Ρήγα Παλαμήδη στη συνοικία Ψυρρή, οικοδομήθηκε το 1930 και έχει χαρακτηριστεί ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την Υπ. Απ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/1631/33659/24-7-1989, προστατευόμενο από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002.

Με την Απόφαση της Διυπουργικής Επιτροπής Αναδιαρθρώσεων και Αποκρατικοποιήσεων με αρ. πρ. 234 /2013 (ΦΕΚ 1020 /Β /25-4-2013) μεταβιβάστηκε μεταξύ άλλων κτηρίων και περιήλθε χωρίς αντάλλαγμα στην ανώνυμη εταιρεία «Ταμείο Αξιοποίησης



Ιδιωτικής Περιουσίας του Δημοσίου Α.Ε.» (ΤΑΙΠΕΔ), η οποία έχει πλέον ως ιδιοκτήτης του ακινήτου την ευθύνη για τη χρήση του. Επιπλέον με την υπ' αριθ. πρωτ. (ΥΠΠΟΑ /ΓΔΑΜΤΕ /ΔΙΝΕΣΑΚ /133080 /12308 /1598 /24-7-14) απόφαση, εγκρίθηκε η αλλαγή χρήσης, σύμφωνα με το άρθρο 10 του Ν. 3028/2002 του κτιρίου με τον προσδιορισμό νέων χρήσεων ήτοι: χώρου συνάθροισης κοινού, πολιτιστικών λειτουργιών και συνοδών χρήσεων, διότι οι νέες χρήσεις συνάδουν με το χαρακτήρα του μνημείου. Η έγκριση χορηγήθηκε μόνο εν αναφορά με τις διατάξεις του Ν.3028/2002 και υπό την προϋπόθεση ότι τηρούνται οι ισχύουσες στην περιοχή πολεοδομικές, κτηριοδομικές και λοιπές διατάξεις καθώς και άδειες άλλων αρχών που απαιτούνται για τις ανωτέρω χρήσεις, ο έλεγχος των οποίων ανήκει στην αρμόδια Πολεοδομική αρχή.

Το εν λόγω κτίριο κατά τις τελευταίες δεκαετίες είναι απόλυτα ταυτισμένο με την ιστορία του Ελληνικού Θεάτρου αφού από το 1988 ως το 2007 λειτούργησε ως στέγη του θεατρικού οργανισμού «Μορφές» (Τάσος Μπαντής, Δημήτρης Καταλειφός, Ράνια Οικονομίδου) και στη συνέχεια της Εταιρείας Θεάτρου «Εμπρός».

Η επαναλειτουργία του το Νοέμβριο του 2011 με πρωτοβουλία καλλιτεχνών και θεωρητικών από το χώρο των παραστατικών τεχνών, της μουσικής και των εικαστικών αποτέλεσε αξιοσημείωτο δείγμα κοινωνικής δραστηριότητας στο χώρο του πολιτισμού που πρόβαλε τα στοιχεία της αυτοοργάνωσης - αυτοδιαχείρισης, έδωσε βήμα έκφρασης σε νέες ανήσυχες καλλιτεχνικές δυνάμεις και είχε τη στήριξη της τοπικής κοινωνίας.

Η διαρκής και γόνιμη συνεργασία που έχει ξεκινήσει με το ΤΑΙΠΕΔ διαπραγματεύεται την επιστροφή κτηρίων και χώρων στην ιδιοκτησία του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Τα παραπάνω στοιχεία δεν θα μπορούσαν να αγνοηθούν στη διαδικασία λήψης σχετικής απόφασης για τη λειτουργία του ιστορικού κτιρίου και προς την κατεύθυνση αυτή θα κινηθεί και η ηγεσία του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Ο Υπουργός  
Πολιτισμού και Αθλητισμού  
ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

**Εσωτερική Διανομή:**

1. Δ/ση Εφαρμογής Πολιτιστικής Πολιτικής

Ακριβές Αντίγραφο  
Η Προϊσταμένη του Τμήματος της Γραμματείας,  
Αρχείου και Ενημέρωσης Κοινού  
Χ. Μάκα

